ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	21,22,23,24 y 25	04	2025		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Ocupación humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Creación artística: Mantenimiento de habilidades				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Favorecer las capacidades, intereses y habilidades de las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza a través de estrategias que les permita construir su identidad personal, cultural y social para incentivar la participación en ocupaciones significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover el mantenimiento y fortalecimiento de las habilidades motrices, sensoriales y creativas de las personas mayores mediante actividades artísticas centradas en el tejido realizando una reflexión final teniendo en cuenta el proceso abordado.
2. Reactivar habilidades motrices finas y gruesas mediante ejercicios de bordado y tejido a partir de las plantas medicinales.
3. Estimular la memoria, la concentración y la coordinación sensorial a través del reflexión frente a la exposición de plantas medicinales y su respectivo cierre
4. Favorecer la socialización, el sentido de logro y la autoestima de las personas mayores mediante procesos creativos colectivos.
5. Fomentar la valoración del entorno natural y cultural mediante la representación artística de plantas medicinales pertenecientes a la fauna colombiana

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Se dará la bienvenida a las personas mayores, creando un espacio de encuentro cálido y de confianza. Se explicará la temática general del taller y se resaltará la importancia de mantener activas las habilidades manuales y cognitivas a lo largo del tiempo. Se hará una breve charla introductoria sobre la diversidad de plantas medicinales en Colombia y las que se lograron ilustrar en la exposición “plantas medicinales del Samper Mendoza. Sesión 2: Se retomará el proceso de bordado como un ejercicio de reflexión, recordando los objetivos del taller y la importancia de la repetición y práctica en la preservación de la motricidad fina. Se proyectarán nuevamente las imágenes en las que se basó la muestra artística para reactivar la conversación y enriquecer las representaciones. Sesión 3: Se iniciará con una dinámica de activación manual, como estiramientos suaves de dedos y muñecas. Luego, se conversará sobre los avances obtenidos hasta el momento, creando un ambiente de reconocimiento. Sesión 4: Se dará cierre a la fase artística del taller de creación artística para dar inicio al siguiente convenio reflexionando el tejido el cual puede ser una herramienta poderosa para el mantenimiento de habilidades físicas, cognitivas y emocionales. Se realizará una breve exposición de instrumentos de cuerda (guitarra, cuatro llanero, etc.) y se destacará su relevancia en la tradición musical. Sesión 5: Se comenzará con ejercicios de respiración y movimientos suaves para preparar el cuerpo. Se recordarán los logros de la sesión anterior y se animará a seguir explorando el mundo del bordado como fuente de bienestar.

MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Las personas mayores iniciarán el ejercicio de bordado dentro del círculo de tejido, Se observara el montaje de la exposición, los materiales adecuados (telas, hilos, agujas, bastidores) y se dará orientación personalizada, teniendo en cuenta las habilidades de cada persona. Durante la actividad se promoverá el diálogo sobre recuerdos relacionados con aves, naturaleza o experiencias de bordado previas, lo que permitirá estimular la memoria afectiva. Sesión 2: Las personas mayores continuarán con sus bordados, recibiendo apoyo técnico y motivacional. Se incluirán breves pausas activas para mover las manos y relajar las articulaciones. Se fomentará la colaboración, con intercambio de ideas y apoyo entre los usuarios, fortaleciendo el sentido de comunidad. La conversación girará en torno a la conexión entre la naturaleza, el arte y el cuidado de la salud física y mental. Sesión 3: Las personas mayores darán continuidad a sus bordados, enfocándose en los detalles y terminaciones. Se acompañará el proceso con música instrumental suave para propiciar la concentración y la relajación. Se les brindará orientación para realizar pequeñas mejoras y se resaltará el valor simbólico de cada creación como expresión de identidad y esfuerzo personal. Sesión 4: Se iniciará con una serie de ejercicios suaves para reactivar las articulaciones de manos, brazos y hombros. Luego, se procederá a explorar los instrumentos, permitiendo que cada usuario sienta las cuerdas, produzca sonidos y siga ritmos simples. Se trabajará la coordinación rítmica a partir de canciones conocidas que evoquen emociones positivas. Quienes tengan experiencia musical podrán interpretar fragmentos sencillos con el acompañamiento del profesional en artes. Sesión 5: Las personas mayores continuarán tocando los instrumentos, esta vez con mayor énfasis en la coordinación y la ejecución rítmica colectiva. Se propondrá la creación de un pequeño ensamble, donde cada persona pueda contribuir con un sonido, ritmo o palabra. Se buscará que el movimiento fluya con naturalidad, ayudando a reactivar las articulaciones sin forzar el cuerpo. Se incluirán momentos de canto, palmas y percusión corporal como estrategias de participación incluyente. El objetivo será disfrutar del hacer musical, fortalecer la motricidad gruesa y generar un sentido de grupo a través de la armonía colectiva.
MOMENTO FINAL	Sesión 1: Cada persona mayor compartirá su avance y se destacarán los logros obtenidos durante el convenio Se reforzará la importancia del proceso más allá del resultado, valorando la dedicación y el esfuerzo personal. Se invitará a continuar con entusiasmo la siguiente sesión y se cerrará con una reflexión sobre la constancia como herramienta para mantener habilidades. Sesión 2: Se hará una revisión colectiva de los avances, resaltando el progreso individual y colectivo durante el convenio. Se tomarán fotografías de los bordados para su documentación y posterior exposición. Se agradecerá la participación y se motivará a perseverar en la práctica como medio para mantener la autonomía. Sesión 3: Se revisarán la exposición, generando un espacio de celebración y orgullo colectivo. Se invitará a reflexionar sobre la experiencia vivida y cómo el arte puede ser una vía para fortalecer capacidades. Sesión 4: Se invitará a los participantes a expresar cómo se sintieron al interactuar con los instrumentos y la musica. Se enfatizará que, más allá de tocar correctamente, lo importante es el movimiento, la emoción y la reactivación corporal. Se celebrará la participación de todos y se motivará a continuar explorando sus capacidades musicales. Sesión 5: Se celebrará la participación de cada persona, valorando la valentía de explorar nuevas formas de expresión. Se concluirá con una reflexión sobre la importancia de mantener las habilidades activas para sentirse autónomo y feliz. Finalmente, se proyectará la posibilidad de continuar con procesos artísticos similares que potencien el bienestar integral.

RECURSOS	
Cuatro llanero y guitarra	Pintura, lápices, pinceles
Compañeros del Talento humano y un bafle.	Agujas
Hilos de distintos colores.	Exposición de plantas

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. El taller "Creación artística: Mantenimiento de habilidades" tuvo un impacto altamente positivo en las personas mayores del centro transitorio Samper Mendoza. A través de las sesiones de bordado y música, se logró fomentar de manera efectiva la reactivación de sus capacidades motrices, sensoriales y creativas.

2. Durante el convenio centrado en el círculo de tejido, los usuarios demostraron una alta disposición y motivación por involucrarse en procesos artísticos, lo cual contribuyó significativamente a la mejora de su motricidad fina. El ejercicio de bordar especies de aves colombianas no solo estimuló la coordinación mano-ojo, sino que también activó la memoria afectiva, evocando experiencias del pasado vinculadas a la naturaleza, el campo y las labores manuales.

3. Las sesiones musicales, por su parte, resultaron ser altamente movilizadoras a nivel físico y emocional. A través de la interacción con instrumentos de cuerda, los participantes reactivaron sus articulaciones superiores, al tiempo que experimentaron un aumento en su autoestima y sentido de logro. La música generó momentos de alegría, integración y espontaneidad, reforzando la idea de que, a pesar del paso del tiempo, es posible continuar desarrollando habilidades y explorar nuevas formas de expresión.

4. En términos generales, el taller fortaleció la autoestima, la socialización y el bienestar emocional de las personas mayores, permitiéndoles reconocerse como seres creativos, valiosos y capaces. Además, propició un espacio de comunidad donde el apoyo mutuo y la valoración del otro fueron elementos centrales. Las personas mayores manifestaron satisfacción, gratitud y deseo de seguir participando en actividades que promuevan el mantenimiento de sus habilidades y el disfrute de la vida diaria.

Se conto con la participación de 35 personas mayores frecuentes y 10 personas intermitentes lo que se traduce en 30 usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes hacen uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 21 de abril 2025	Creación artística: Mantenimiento de habilidades
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 22 de abril 2025	Creación artística: Mantenimiento de habilidades
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 23 de abril 2025	Creación artística: Mantenimiento de habilidades
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 24 de abril 2025	Creación artística: Mantenimiento de habilidades
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 25 de abril 2025	Creación artística: Mantenimiento de habilidades
	
	

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Nombre Unidad Operativa	CUIDADO TRANSITORIO DIA- NOCHE SAMPER MENDOZA
Nombre del coordinador	IVON ANDREA CAMPOS REY
Nombre de quien registra el ingreso	Paolo Forero - Jomy Pacheco

Fecha: 24-04-2023 Jornada: Día X Noche

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

ASISTENCIA ACTIVIDADES

	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION											
	TIPO	NUMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Hernando		Nombre del Profesional: Dora Prado		Nombre del Profesional: Dalgomercado		Nombre del Profesional: Arturo Herrera	
							ACTIVIDAD 1		ACTIVIDAD 2		ACTIVIDAD 3		ACTIVIDAD 4	
							LINEA: Teatro Practica		LINEA: Participa		LINEA: Movilizando habilidades a partir de la vida cotidiana potenciando y capacidades		LINEA: Movilizando habilidades, potenciando y capacidades	
1	CC	79256438	Luis Fernando	Camelo			SI		NO		SI		SI	
2	CC	17128613	Victor Alfonso	Hernandez Rodriguez			SI		NO		SI		SI	
3	CC	13447850	Luis Fernando	Hernandez Vera			NO		NO		SI		SI	
4	CC	6496835	Guillermo	Betancurt Sepulveda			NO		NO		SI		NO	
5	CC	28690000	Eccelino	Pace Mendel			NO		NO		NO		NO	
6	CC	19212678	Eulises	Rubio Vasquez			NO		NO		NO		SI	
7	CC	30296704	Maria Dolores	Martin Nova			SI		NO		SI		SI	
8	CC	17038564	Alvaro	Forero			SI		NO		SI		NO	
9	CC	4923177	Carlos Alfonso	Rico			SI		NO		SI		SI	
10	CC	19178431	Pablo Antonio	Garcia Forero			SI		NO		SI		SI	
11	CC	17198234.	Raul Jose	Sarmiento Perez			SI		NO		SI		NO	
12	CC	6158168	Jorge Elrecer	Garcia			SI		NO		NO		SI	
13	CC	8305070	Jaime de Jesus	Tirado Galvirici			NO		NO		SI		SI	
14	CC	334120	Manuel Jose	Cabuya Prieto			NO		NO		SI		NO	
15	CC	19165305	Carlos Alberto	Arciya Ramirez			SI		NO		SI		NO	
16	CC	14990621.	Alvaro	Varela Reyes			NO		NO		NO		NO	
17	CC	41792016	Helena	Espitia			NO		NO		SI		SI	
18	CC	19375447	Jorge Arturo	Velaza			NO		NO		SI		SI	
19	CC	39408255	Rosa Emilia	Renteria Narvaez			NO		NO		NO		NO	
20	CC	79681732	Omar	Rodriguez Buenaventura			NO		NO		SI		SI	
21	CC	17118381	Edgardo	Gonzalez ladino			NO		NO		NO		SI	
22	CC	19108197	Jose Manuel	Hernandez Hernandez			NO		NO		SI		NO	
23	CC	19868413	German Mauricio	Quintero Quintero			NO		NO		SI		SI	
24	CC	6655263	Jorge Elrecer	Pena Duenas			NO		NO		SI		SI	
25	CC	12093676	Lisandro	Ayala Macias			NO		NO		SI		SI	

Powered by CamScanner

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR.PTS.525
Versión: 2
Fecha: (form. diario 2024-07-17)
ORJS: 2024
Página: de

Nombre Unidad Operativa: CUIDADO TRANSITORIO DIA- NOCHE SAMPER MENDOZA

Fecha: 24 04 2025

Nombre del coordinador: IVON ANDREA CAMPOS REY

Jornada: Día X Noche

Nombre de quien registra el ingreso: Paola Forero - Jonny Pacheco

		INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA					ASISTENCIA ACTIVIDADES			
							Nombre del Profesional: Hernando	Nombre del Profesional: Diana Pineda	Nombre del Profesional: Dalia Cacimarca	Nombre del Profesional: Arturo Herrera
ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
	TIPO	NUMERO					LINEA: Buenas Practicas	LINEA: Participo y Red ?	LINEA: Movilizando Hab. Capacidades y Potencialidades	LINEA: Movilizando Hab. Capacidad y potencialid.
26	CC	1944144250	Gilberto	Perez Perez			SI	SI	SI	SI
27	CC	19272061	Ignacio Eudoro	Quintana Mora			NO	NO	NO	SI
28	CC	79307763	Orlando	Gutierrez Mora			SI	SI	SI	SI
29	CC	10060732	Hector de Jesus	Alzate Rodas			SI	SI	SI	SI
30	CC	19220569	Edgar Augusto	Camacho Peña			SI	SI	SI	NO
31	CC	79295948	Robert Alexis	Botero Gonzalez			SI	SI	NO	SI
32	CC	19104150	Alvaro	Melo Sanchez			SI	NO	SI	NO
33	CC	19417268	Luis Fernando	Moreno Sanchez			SI	NO	SI	SI
34	CC	5947505	Jose Augusto	Medellana			NO	SI	NO	NO
35	CC	80361629	Guillermo	Muñoz Muñoz			NO	SI	NO	NO
36	CC	19294091	Orlando	Osorio Toca.			NO	NO	SI	SI
37	CC	19494431	Jairo Antonio	Herrera Orefano			NO	SI	SI	SI
38	CC	19198938	Jorge Luis	Laxcillo Lace			SI	NO	SI	SI
39	CC	19176884	Gustavo Alfredo	Cabrales Restrepo			NO	SI	SI	NO
40	CC	41462707	Martha Lucia	Machado Ramirez			SI	SI	SI	SI
41	CC	19091275	Arturo	Escobar Arce			NO	SI	SI	SI
42	CC	17161818	Rafael	Sanchez Hermelejo			NO	SI	NO	SI
43	CC	41595510	Consuelo Ines	Leal			SI	SI	SI	SI
44	CC	41511773	Maria Berenice	Soto			SI	SI	SI	SI
45	CC	13173415	Javier Enrique	Peñaranda Rozo			NO	NO	SI	NO
46	CC	1013123	Robinson	Torres Cadena	NO FIRMA.		SI	NO	NO	SI
47	CC	11337016	Marco Antonio	Olaya Lopez			SI	SI	SI	SI
48	CC	19060128	Gustavo	Morales Castro			NO	SI	SI	SI
49	CC	20951372	Ana Sofia	Naranjo Ardila			SI	NO	SI	SI
50	CC	14959577	Jose Dolores	Lopez Gomez			NO	SI	SI	SI

Powered by CamScanner